

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI

1. Completează propozițiile:

Copiii....filmele de aventuri.

Dresorul.....tigrilor să sară printr- un cerc.

Hoțul s- a.... de femeie și i-a smuls geanta.

2.Spune- mi două motive pentru care:

-oamenii preferă să meargă cu mașina decât cu autobuzul

-trebuie să conducem cu atenție

3.Spune cine: rage, orăcăie, mugește, piuie, miaună, latră, cotcodăcește

4.Fă o poveste plecând de la aceste desene ștampilate(se aplică ștampile cu diverse obiecte, animale etc. iar el trebuie sa le includa pe toate intr-o poveste- ex.: a"A fost odata un caine caruia nu ii placeau postasi..)

5.Spune cum se obține/ fabrica: pâinea, brânza, salamul

6.Descrie drumul acestor fructe de pe masa ta, pâna au ajuns aici

7.Jocul Pictureka(Combo, Alphabetti)

8. Potriveste bilețelele cu aceste cinci expresii cu cele pe care se afla scris intelesul lor, apoi fa o scurta poveste cu trei dintre ele

Expresii: *în toane bune, a fi pe fază, a se trage de șireturi, a- și da aere, în toane bune, a- și pierde mințile, mort după ceva, a trage de timp, a se scula cu noapte- n cap, cu capul în nori, a fugi mâncând pământul, a arunca cu banii pe fereastră, a muri de răs, a arunca o privire, a-i da bătaie, a scoate din sărite, în ruptul capului, a lungi vorba, la paștele cailor, a da lovitura, a te ține de cuvânt, într- o ureche, a bate câmpii, a vorbi la pereți, a-și vedea visul cu ochii, a se da bătut, a se prosti, a se avea ca șoarecele și pisica, a te linge pe bot, claie peste grămadă, a-ți vărsa nervii pe cineva*

9.Numește ceva care plutește/ se rostogolește/ se topește/ te rănește/ te taie/ se lipește/ se deschide

10.Într- o imagine cu multe personaje, trebuie să îl găsească pe cel pe care îl descriem

11.Găsiți cât mai multe acțiuni pentru cuvintele- mama, pisica, copacul

12.Dezvoltă propozițiile
Râul curge.
Elevul înoată.

13.Grupează temenii cu înțeles asemănător- pădure, vorbăreț, ager, modest, dușman, guraliv, simplu, vrajmaș, codru, isteț

14.Completează propozițiile

.....s- a depărtat de.....

.....a deschis.....

.....s- a bucurat pentru.....

15.Descrie animalul de companie pe care îl ai/ pe care ai vrea să îl ai

16.Găsește lucrurile care pot avea toate aceste însușiri
modernă, spațioasă, cu etaj-.....
ilustrată, copertată, groasă-.....

17.Povesteste ce s-a intamplat la gradinita(va fi pus sa relateze ce s-a intamplat in ziua respectiva; se va urmari povestirea experientelor cu ceilalti copii)

18. Cere lămuriri când nu știe răspunsul(Ex. Atinge- ți tibia!)

19.Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă și invers

20.Descrie obiecte, fenomene, locații, ființe etc. (atribute concrete)

21.Descrie o persoană cu ajutorul atributelor abstracte.

22.Răspunde la întrebări de cunoștințe generale(de ex., carti cu raspunsuri tip grila)

23.Descrie imaginile folosind propoziții întregi

24.Găsește obiectele ascunse dacă i se dau indicii privind locația lor

25.Este solicitat să întrebe / să ofere informații(întreabă- mă unde stau/ spune- mi unde stai)

26.Repovestește o povestire(poate fi pus să ne-o dicteze povestită cu cuvintele lui)

27.Spune o povestire (cu materiale de ajutor)- pe baza unui desen/ fotografii sau pornind de la niște jucării aflate în fața lui

28.Spune o povestire- fără materiale ajutătoare

29.Folosește timpul corect al verbelor

1. "Ce am spus că vei face?"
2. "Ce faci chiar acum?"
3. "Ce ai făcut puțin mai devreme?"

30. Răspunde la întrebări despre o conversație - trebuie să demonstreze că a auzit câte ceva din conversația noastră cu altcineva - de exemplu, i se poate rosti numele, ca să îi atragem atenția

31. Descrie "cum..." - descrierea cât mai în detaliu a unor acțiuni (de exemplu - spălatul pe dinți, pregătirea pentru plecarea la școală etc)

32. Cum te numești? Cum te alintă mama? Ți-ar fi plăcut să porți alt nume? Mai ai colegi cu același nume ca tine? Există oameni care nu au nume? De unde au luat părinții numele tău? Se pot cumpăra numele?

33. Câți ani ai? Dar părinții tăi/ cel mai bun prieten? Cine este cel mai tânăr/ vârstnic membru al familiei tale? Cum poți afla vârsta unui om? Cum îți dai seama de vârsta unui copac/ carte/ casă

34. Ce-ai face dacă ai fi:
om mare
mama/ tata
educatoarea

35. Dacă aș fi un.....m-aș numi.....și aș locui....

36. Comenzi multiple(ex., Du- te și atinge perdeaua, apoi bate de trei ori din palme, după care fugi până la ușă)

37. Copilul ascultă un text scurt în care se repetă un cuvânt de mai multe ori, iar el trebuie să aplaude oridecâteori îl aude

38. Plecând de la un loc anume, copilul poate începe o povestire de genul " În oraș este o piață, în piață un parc, în parc un leagăn, în leagăn un copil etc."

39. Se stabilește un interval de timp(de exemplu, 1-2 minute, pe ceas) în care trebuie să vorbească liber, pe o temă aleasă de el.

40. Se alege o revistă cu puține pagini și i se descrie copilului o imagine, pe care trebuie să o găsească

41. Se alege un obiect comun și i se cere copilului să găsească cât mai multe utilități pentru el

42. I se dau copilului cinci cuvinte pe care trebuie să le includă într-o poveste inventată de el, în ce ordine vrea

43. Oral sau în scris, în funcție de nivelul copilului, se pot compune povești în care el spune o frază, eu una etc.

44. Copilul trebuie să identifice grupuri de colegi, în funcție de preferințele lor (de exemplu, unele fetițe vin mereu în fustă, unii colegi nu mănâncă pâinea la prânz etc.)

45. Ordonează următoarele propoziții pentru a forma un text cu sens

Ursulețul a crezut că l-a strigat o veveriță.

Într-o zi, vulpea l-a strigat pe urs.

A vrut să urce la ea în copac, dar nu a putut.

46. Continuă tu povestea, de câte ori urmează un spațiu liber.

A fost odată un copil care avea cinci ani.....Dar lui nu îi plăcea la acea grădiniță.....Tare mult s-a bucurat că părinții lui i-au ascultat dorința.

47. Spune/ scrie care sunt cele mai importante lucruri care se întâmplă în povestea următoare:

Într-o zi, la noi la grădiniță/ școală a venit un fotograf. Avea barbă neagră și purta haine închise la culoare. Unei fetițe i s-a făcut frică de el și nu a vrut să vină alături de noi. A fugit și s-a ascuns în clasa vecină.

48. Cu ajutorul unor fotografii ale unui grup de persoane în urmă cu ceva timp și a unei mai recente, copilul poate descrie ce anume s-a schimbat la respectivele persoane

49. Formulează propoziții cu cuvintele a visa, a te învârti, a te ascunde, a aluneca, a te frige

50. Copilul trebuie să-ți pună întrebări, din poveștile știute de el

51. Explicarea unei reguli de joc

52. Repetarea unui text literar destul de greoi, întâi cu voce tare, apoi în șoaptă

53. Din ce povești fac parte următoarele propoziții:

Și atunci, boierul îl aruncă pe cocoș în fântână.

Lupul auzise tot ce spusese capra.

Fetiței i se părea ciudat modul în care arăta bunica ei.

54. Din cine e formată familia ta?

Cum se numesc părinții tăi? Ce meserie au?

Unde lucrează?

Cum vă petreceți timpul liber?

Povestește o întâmplare fericită petrecută alături de familia ta.

55. Numește câteva tipuri de magazine. Ce putem cumpăra de la fiecare?

56. Povestește- mi cum ajungi de acasă de la tine până la grădiniță/ magazinul cel mai apropiat de casa ta etc.

57. Descrie- ți casa/ grădinița- câte încăperi sunt, cum se ajunge de la una la cealaltă etc.

58. Copilul are câte un alt copil în față, în spate, în stânga și în dreapta și fiecare dintre aceștia îi furnizează informații sau îi solicită răspunsuri- de exemplu, unul povestește ceva, unul pune întrebări despre viața sa personală, unul face mișcări simple ce trebuie să imitate, iar altul cere rezultatul unor calcule simple(i se cere copilului, la sfârșit, să spună ce mai ține minte din poveste)

59. Spune câteva lucruri despre cartea ta favorită. Cum se numește? Știi cine a scris-o?

Care este personajul tău favorit? De unde o ai? Ce are pe copertă? Cine ți-o citește cel mai des

DEZOLTAREA GÂNDIRII ȘI IMAGINAȚIEI

1. Povești sociale – se poate lucra de pe imagini sau creând un scenariu. Se pun întrebări de genul:

- De ce crezi ca a facut?/Ce a greșit?/Cum ar fi trebuit sa se poarte?/Crezi ca stia ce se va intampla?

Crearea povestilor pornind de la elemente date (personaje, imagini etc)

- a. Da nume personajelor
- b. Descrie personajele (in functie de nivelul copilului, poate spune doar varsta sau daca e fata sau baiat in prima faza)
- c. Inventeaza actiunile, desfasurarea actiunii
- d. Finalul povestii

2. Bucataria este pentru bucatar cum este frizeria pentru...

Mancarea este pentru bucatar cum este cizma pentru....

3. Argumentarea (De unde stii/dupa ce iti dai seama?)

- De unde stii ca este vara?
- De unde stii ca este suparat?
- De unde stii ca este frig?
- De unde stii ca femeia este batrana?

4. Comparatii – nivel abstract

- Prin ce se aseamna avionul si pasarea? Prin ce difera?

5. Rezolvarea de probleme – Ce ai face daca...ai ramane fara mancare?/ ai fi bolnav? ar incepe ploaia? etc

6. Sesizează absurditățile din texte(mi-am luat un inel pentru fiecare din cele sase degete de la mana etc.)

7. Asemănări și deosebiri:

mama- tata

casă- grădiniță

ghiozdănelul tău- geanta mea

televizor- calculator

TEORIA MINTII

1. De unde au părinții bani? Unde ținem banii? Ce putem face cu banii? Cum se numesc banii din țara noastră? Ce ai vrea să cumperi dacă ai avea mulți bani?
2. Scrie un bilet prin care vrei să faci cunoscut faptul că ți-ai pierdut câinele
3. Povești cu tâlc- se comentează cu copilul înțelesul întâmplării(de ex., Un băiețel care trebuia să ia pâine, și- a luat pe acei bani o înghețată. Când a ajuns acasă, mama sa nu i-a spus nimic, ci l- a trimis la baie să se spele. Când s-a văzut murdar, s- a înroșit la față și s-a dus la mama sa să îi ceară scuze.) Se pun întrebări de genul CREZI CA STIA X, CREZI CA X LA VAZUT PE Y CAND FACEA.....
4. Legătura trecut/prezent/viitor(spune un lucru care sigur se va întâmpla mâine dimineață/ la prânz
5. Ce a întrebat acest personaj, dacă acesta a răspuns....(fișe de lucru cu toate întrebările de tipul wh)
6. Numeste un comportament care este bun sau rău, în funcție de context
7. De ce crezi ca s-a lovit baietelul? (pentru ca nu a fost atent, pentru ca era gheata pe jos si a cazut, a alergat prea tare etc)
Oare de ce se duce fetita la bunici? (parintii sunt plecati si nu are cu cine sa stea acasa, sa ii vada, sa le duca ceva, si-a uitat acolo o jucarie etc)
8. Prevede rezultatul/actiunea urmatoare si argumentare(ex. Ce vrea sa faca fetita? -sa se spele pe dinti pentru ca isi pune pasta de dinti pe periuta)
9. A crede, diferența dintre a crede și realitate, diferența între credințele oamenilor (oameni diferiți, credințe diferite; același om, credințe diferite în momente diferite).
SD: Cine credea iedul cel mare că este la ușă? (capra)
Cine credea iedul cel mic că este la ușă? (lupul)
Cine era la ușă? (lupul) (exemplu din “Capra cu trei iezi”)
10. A gândi, diferențe între modul de a gândi
SD: Eu mă gândesc la x. Tu la ce te gândești?
SD: La ce se gândea x? La ce se gândea y? (persoane diferite aceeași situație)
SD: Ce gândește x despre y? De ce?(că este dezordonat pentru că l-a văzut cum lasă jucăriile împrăștiate)
Ce gândește z despre y? De ce? (că este ordonat pentru că el l-a văzut cum strângea jucăriile)
11. A dori; legătura dintre împlinirea/neîmplinirea dorințelor și emoții; legătura dintre dorințe/gândul despre împlinirea sau neîmplinirea lor/ realitate

SD: Ce își dorește X să mănânce? (spaghete)
Ce crede el că face bunica de mâncare? (cartofi prăjiți)
De ce crede X că bunica face cartofi prăjiți? (pentru că a cumpărat de dimineață cartofi)
Cum se simte X când se gândește că bunica îi pregătește cartofi prăjiți? De ce? (pentru că își dorește spaghete și se gândește că va primi cartofi)
Ce gătește bunica în realitate? (spaghete)
De ce nu știa X că bunica face spaghete? (era în camera lui, nu a văzut ce face bunica)
Când a aflat X că bunică face spaghete? (când a intrat în bucătărie și a văzut-o)
Cum se simte acum X? De ce?

12.Privind o fotografie cu mai mulți oameni(de exemplu, o imagine dintr- o revistă în care mai mulți oameni sunt într- o piață), copilul trebuie să spună ce crede ca zice/ gândește fiecare din acei oameni

13.Copilul face să dispară un creion în mâneca sa, printr- o mișcare rapidă a mâinii/ ascunde o monedă într- un capac fals/ - se urmărește atitudinea sa față de spectatori(înțelege că nu trebuie să se dea de gol, că ei nu știu de fapt ce s- a întâmplat etc.)

14.Numirea unor lucruri neplacute/ greșite care se întâmplă fără ca el să fie vinovat(pentru evitarea luării vinei asupra lui când se petrece ceva rău la grădiniță/ acasă)

15.Găsește câteva soluții de rezolvare a următoarelor situații:

Unul dintre copii râde de tine pentru că nu reușești să construiești un turn foarte înalt.

Ai vărsat un pahar cu apă pe covorul de la gradiniță.

Îți pierzi jucăria favorită.

Ți-ai uitat acasă jucăria de pluș favorită.

Ai spart din greșeală vaza mamei tale.

În timp ce te joci, un coleg vine și te lovește.

REGULI DE COMPORTAMENT

1. Desenează un cerc cât de încet poți tu

2. I se prezintă scenarii cu copii care se comportă greșit.

Dupa ce i se prezintă situația trebuie să se urmărească răspunsul la următoarele întrebări:

- Ce a greșit persoana X?
- Cum ar fi trebuit să se poarte? Sau Ce i-ai spune tu să facă?
- De ce nu este bine ce a făcut?

3. Stai liniștit în picioare/ pe scaun:

- cât vorbesc eu
- cât ține această melodie
- până mă duc să vorbesc cu cineva în cealaltă cameră
- cât răspunzi la 1, 2, 3 sau 4 întrebări

4. Împreună cu copilul, se discută despre aspectele care se întâlnesc atunci când se confruntă cu aceste situații

INVADAREA SPAȚIULUI PERSONAL

- este foarte important, atunci când vorbim cu cineva să nu stăm foarte aproape de acea persoană
- există și situații când chiar trebuie să stăm foarte aproape de cineva- în lift, în autobuz
- ce crezi că simte o persoană căreia îi vorbești de la o distanță prea mică?

POZIȚIA DE ASCULTARE

Când ascultăm pe cineva, ar trebui să

- privim acea persoană în ochi
- să ținem mâinile și picioarele liniștite
- să nu vorbim în timp ce cealaltă persoană vorbește
- tot corpul să fie îndreptat spre persoana cu care vorbim
- poți da din cap sau zâmbi atunci când cineva îți vorbește

Cum crezi că se simte o persoană care îți vorbește, iar tu nu îi acorzi atenție?

ÎNTRERUPEREA UNEI DISCUȚII

Câteodată este în regulă dacă întrerupem o persoană care este ocupată sau vorbește(de exemplu, dacă ai nevoie de ajutor sau de niște informații urgente)

Mergi la acea persoană și aștepti până face o pauză în conversație(nu o tragi de mânecă, încerci să îți faci simțită prezența și aștepti să te privească)

Spui Scuzați- mă apoi ceea ce dorești

Aștepti răspunsul

Mulțumești înainte de a pleca

Ce ar putea fi o urgență la tine în clasă?
Ce fel de informații soliciți tu cel mai des?
Cum poți atrage atenția cuiva care este cu spatele la tine?

SALUTUL

Este politicos și prietenește să spui un salut atunci când întâlnești pe cineva pe care îl cunoști
Spui salutul doar o dată pe zi aceleiași persoane, nu de câte ori o întâlnești
Trebuie să și zâmbești când saluți pe cineva
Poți ridica și mâna în semn de salut

Tu pe cine ai salutat astăzi?
Ce poate crede cineva de care te desparți fără să îl saluți?

ÎNCEPEREA UNEI CONVERSAȚII

Un mod de a începe o conversație este de a vorbi despre ceea ce se întâmplă în acel moment
Dacă este prima oară în acea zi în care vezi acea persoană, mai întâi salută
Poți pune o întrebare despre ce face/ mănâncă/ citește etc.
Dacă întrebi despre ceva ce s- a întâmplat mai demult, poți întreba și cum s- a simțit în acea situație

ÎNCHEIEREA UNEI CONVERSAȚII

Poți dori să închei o conversație, dacă ești plictisit, este timpul să pleci, vrei să vorbești despre altceva, vrei să faci altceva
Așteaptă până pui măcar o întrebare interlocutorului
Spune Mi- a făcut plăcere să vorbesc cu tine, dar am altceva de făcut. Pe mai târziu!

Dacă tu ești cel care vorbește, verifică din când în când dacă cel din fața ta s- a plictisit sau este interesat de ceea ce vorbești
Poți întreba Vrei să mai vorbesc? și dacă acea persoană spune nu, oprește- te sau întreabă Despre ce vrei să vorbim?

Un indiciu că persoana este atentă la ceea ce vorbești este acela că are corpul îndreptat spre tine/ privește spre cartea din care citești/ pune întrebări legate de ceea ce spui

Poți doar amâna să discuți despre un subiect, pentru a- l relua mai târziu

Cum îți dai seama că cineva s- a plictisit?
Cum crezi că se simte persoana cu care vorbești dacă îi pui întrebări?

PREZENTAREA

Câteodată te întâlnești cu persoane pe care nu le cunoști și atunci trebuie să te prezinți
Așteaptă o pauză, dacă acea persoană vorbește
Oprește- te la o lungime de braț de acea persoană și privește- o în ochi/poți și zâmbi
Spune Numele meu este...Care este numele tău? și așteaptă un răspuns
Spune Îmi pare bine să te cunosc și dați mâna

Alte teme A TE ALĂTURA CUIVA CARE DEJA SE JOACĂ, A ÎMPĂRȚI JUCĂRIILE, A AJUNGE LA UN COMPROMIS, A-ȚI AȘTEPTA RÂNDUL LA JOC, A FACE FAȚĂ PIERDERII UNUI JOC, A FACE FAȚĂ TACHINĂRII, A ÎNCERCA CEVA CE PARE GREU DE FĂCUT

JOC ȘI SOCIALIZARE

1. Informații lacunare – povești (evident povești noi, pe care nu le cunoaște, pot fi și inventate pe moment)

Ex. Și fetița s-a gândit, s-a gândit ce să facă și în final i-a venit o idee! / Ce idee i-a venit?

Deodată, s-a auzit un zgomot ciudat! / pauză, nu i se spune nimic / Ce s-a auzit?

Și, din întuneric, a apărut cineva! / pauză, nu i se spune nimic / Cine a apărut? / Am fost undeva. / Unde ai fost? / M-am întâlnit cu cineva / / Cu cine te-ai întâlnit? / Am fost la film. / Ce film ai văzut?

2. Ține minte cât mai multe amănunte despre personajele de pe aceste cartonase, pentru a mi le spune când ti le voi arata din nou(de ex.- purcelușului Popsy îi place mult rozul, dulciurile și doarme doar în fân, cățelul....)

3. Jocuri de rol: joacă rolul unuia dintre membrii familiei, educatoarei, copiilor de la grădiniță

4. Jocul de rol cu păpușile poate fi folosit pentru a verifica dacă a înțeles mesajul dintr- o povestioară, mai ales dacă a conținut și câteva expresii

5. In cadrul jocului cu partener se vizează: competiție, joc social, conversație, explica regulile jocului, joc simbolic, reciprocitate sociala

6. Scriere cu greșeli intenționate din partea educatorului(de exemplu, litere scrise greșit), pentru a- l face să- și susțină punctul de vedere

7. Manifestarea interesului față de ceilalți(reține informații specifice despre ceilalți/ pune întrebări referitoare la ceilalți)

8. A lupta pentru împlinirea dorințelor sale când este cazul.

9. Copilul trebuie să sesizeze ce anume s-a schimbat în jurul lui în încăperea sau în vestimentația noastră

10. Se aleg trei pahare de plastic netransparent identice și sub unul dintre ele se ascunde un obiect mic se mișcă paharele, iar copilul trebuie să păstreze privirea pe cel sub care a văzut că s-a introdus obiectul

11. Încetarea emiterii unui sunet(de exemplu, vocalele) la un semn convenit(de exemplu, strângerea pumnului)

12. Imitarea unui șir de acțiuni- "Te plimbi, culegi o floare, i-o dai persoanei de lângă tine, apoi fugi repede și te adăpostești, pentru că a venit ploaia"..

13. Organizează, pentru jucăria ta favorită, o petrecere

14. Fa un poster numit "Despre mine", care să includă un colaj de desene reprezentative, amprenta palmară, propoziții despre sine etc.

15. Povestește, cât mai în amănunt, ce face fiecare persoană din această ilustrație/ fotografie

16. Urmărind imaginile, descrie această rețetă de prăjitură

PREGĂTIREA PENTRU ȘCOALĂ

1. Scriere fără a ridica ochii de pe foaie

2. Preluarea comenzii de la distanță(de ex., i se citește o poveste de la câțiva metri distanță)

3. Antrenarea memoriei – Adu mâine ceva la/ de la grădiniță

4. Desenează o casă. În stânga ei fă un gard și în fața ei fă trei floricele

5. Formează o propoziție din trei cuvinte.

7. Spune un lucru care se întâmplă înainte și unul care se întâmplă după ce:

- îți pui pijamaua
- cumperi un bilet de autobuz

8. Fă un desen, urmărind indicațiile: desenează un pătrat; în colțul din dreapta sus fă un cerculeț; în interiorul pătratului pune două punctulețe

9. Fă următoarele lucruri:

- atinge-ți nasul în timp ce faci o aplecare spre spate;
- bate din palme după ce ți-ai atins urechile

10. Repetă următoarele cuvinte și desparte- le în silabe:

PAPAIROMA, GODOIBA, VOLBREANA, NERGUIȚA

11.Împarte cuvintele următoare în două categorii:

tigru, dulap, pat, urs, șarpe, masă

13.După ce ascuți propozițiile de mai jos, spune care dintre afirmații este adevărată:

MARIA ERA SINGURĂ. ÎN CURTE LA EA A VENIT ȘI ELENA. S- AU JUCAT PÂNĂ S- A ÎNSERAT.

La Elena în vizită a venit Maria.

Elena a venit când s- a înserat.

Fetițele s- au jucat în aceeași curte.

14.Completează propozițiile de mai jos, pentru a forma un enunț cu sens

MAREA ARE CULOAREA.....

CEAIUL SE BEA DIN.....

PALTOANELE SUNT HAINE DE.....

UNTUL SE UNGE PE.....

15.Completează propozițiile:

Întocmai sosise un tren.

Nu mai merg la acest restaurant, nu mi-a placut.....

Mi-am ascuțit.....și am început să scriu.

Afară era tare..... așa ca mi-am luat o haină groasă.

16.Care dintre următoarele cuvinte arată locul? Dar momentul?

AICI, UNEORI, MEREU, LANGĂ, LA SFÂRȘIT, ÎNAUNTRU, DINTR- UN MOMENT ÎN ALTUL

17.Spune trei lucruri despre aceste obiecte?

creionul este.....

copacul este.....

18. Dintre următoarele acțiuni, care au legătură cu mâinile și care cu picioarele? Poți să mai numești și altele?

A ȘUTA, A APLAUDA, A SALUTA, A SE ÎMPIEDICA, A SE PLIMBA

MOTRICITATE

1. Să copieze o serie de 6/8 mișcări/ să inventeze o mini- coregrafie
2. Mers repede- mers încet
3. Sărit, la un anumit semnal, de pe un obiect(ex., un prosop aflat pe covor)
4. Să meargă pe o sfoară șerpuitoare, pe covor
5. Copilul se apropie de noi, care stăm cu spatele la el, mergând încet și trebuie să rămână nemișcat atunci când ne întoarcem brusc spre el(oțet- oțet)
6. Copilul trebuie să ne imite, ca și cum ne-am privi într- o oglindă- de pune accent pe mimica feței
7. Se aleg diverse obiecte și copilul trebuie să facă cu ele un turn cât mai înalt și stabil
8. Se face un desen cu mâna dreaptă, apoi se încearcă facerea lui cu mâna stângă și cu ochii închiși
9. Copilul trebuie să imite niște mișcări reprezentate cât mai schematic într- un desen
10. Jocul Marocco
11. Imită mișcările unor animale sălbatice și domestice
12. Găsește drumul printre obstacole, cu ochii inchisi
13. Imitarea unor mișcări cu degetele, pentru a crea o poveste